

品读内丘

扁鹊故事莫误读



(扁鹊)

关于扁鹊的故事，流传至今的主要是六个：奇诊赵简子、救治魏太子、三见蔡桓公、治未病、见秦王和换心。这些故事大家都耳熟能详，在这里就不再啰嗦。关键是，我们在读这些故事的时候，还要看到故事背后的一些东

西，不能简单的就是读故事，还要擦亮眼睛，辨清真伪，才能真正地把故事读明白。为此，下面我们从三个层面去分析：故事的出处；故事的背景；故事的真实性。

首先，我们来看这六个故事的出处。

扁鹊奇诊赵简子，出自司马迁《史记》，在《扁鹊仓公列传》和《赵世家》当中都有记载。

扁鹊过魏，起死回生魏太子，最早见于韩婴的《韩诗外传》，后来司马迁在《史记》中引用，有所修改补充，但基本一致。这个韩婴是扁鹊后三百年的一个小老乡，也是郑州人。他孙子韩商与司马迁同朝为官。《韩诗外传》中传递出很多关于扁鹊的基本信息，比如说扁鹊的名字叫“越人”，扁鹊的故乡是郑州，扁鹊有很多徒弟，扁鹊救治魏太子等等，

对司马迁为扁鹊立传，提供了大量素材。

扁鹊见蔡桓公，出自《韩非子·喻老》，是战国百家之一韩非创作的一篇散文，是在借扁鹊的名声劝诫当政者，要勇敢面对现实，不能讳病忌医。100多年后，司马迁在《史记》中，同样引用了这个寓言故事，但主人翁却成了齐桓侯。

扁鹊见的到底是谁？有三种说法，一说是蔡国第七任君主蔡桓侯；一说是姜齐第十六任君主齐桓公；一说是田齐第三任君主齐桓公。

扁鹊换心是一则寓言故事，出自《列子·汤问》，更是神乎其神。寓言借扁鹊之名，用换心打比方，告诉我们一个道理：各有所长，取人之长，补己之短，才能趋于完美。

扁鹊三兄弟的故事，出自

《扁鹊冠子·世贤》，记述庞暖与卓襄王对话时，提到了，魏文侯与扁鹊的问答，也就是著名的“治未病”故事，是当事人引用的又一个寓言故事，阐明了一个未病先治，防患于未然的道理。

扁鹊见秦王，出自《战国策·秦策》，也是借扁鹊做比喻，来劝诫当政者，不要盲目听信谗言。

我们来比较一下这几本典籍的文体。除外《韩诗外传》是汉代传记，《韩非子·喻老》《列子·汤问》《扁鹊冠子·世贤》《战国策·秦策》都是散文、寓言或神话故事，本身就有创作和想象的成分，不能作为“历史”去阅读，也仅仅是故事罢了，不能太较真，更不能作为凭据。

文体之外，我们再来看故事的背景。扁鹊见蔡桓公、扁鹊三兄弟、扁鹊见秦王、扁鹊换心，

这四则寓言故事的讲述人，都不是为了表达扁鹊医术有多高超、医德有多高尚，而是借用扁鹊之名，来阐明一个道理，来说服和影响别人，从而实现自己的目的。为了增强说服力，为了把故事讲得更精彩，张冠李戴，偷梁换柱，指鹿为马，夸张隐喻……特别是扁鹊为鲁公扈、赵齐婴换心的故事，更是信马由缰，就不足为奇了。

这样比较，相对来说，最可信的当属太史公司马迁的《史记》了，《韩诗外传》次之，其他的就不能当“史”来读了。

也就是说，扁鹊诊赵简子、救治魏太子是真实的历史事件，是正面真实记述扁鹊事迹的，而其他就只能作为寓言故事听听而已。

浓郁的乡土气息

——杨同乐《农耕文明记忆》读后

赵永生

我是从农村走出来的，尽管工作、生活在县城多年，但骨子里那种浓郁的乡土情怀和农耕记忆从来没有忘怀，深深的根植于心底。因为村落、土地，是我们农家人的根和精神寄托的魂。

今年初夏，我有幸读到由沈阳出版社出版，临城文人杨同乐先生编著的《农耕文明记忆》一书，爱不释手，一口气读完。从这本儿书里，我找回了童年的记忆，透过字里行间，仿佛看到了故乡那广袤的土地，看到了曾经在这片热土上辛勤劳作、挥汗如雨的父老乡亲。书里的每一个篇章，都倍感熟悉、亲切和暖心。

杨同乐先生出生于1952年，长我12岁。在他的记忆里，家乡的印记比我或许更加深刻。他生在农村，长在农村，记事时就与农民相处。“文革”时辍学，在生产队参加集体劳动，有着在生产队放牛、遛水垄口（巡水渠），在夏秋两季生产队打谷场上当“场长”和担任生产队副队长的经历。即便是到了1976

年，他跳出农门，“农转非”到了临城县城，但家仍在农村，与农的渊源从未间断。

特别是他退休之后，在看到社会进步的同时，本应有所保留的村落遗存、民俗文化，包括养活了一代又一代人的村巷、农舍、农具、农艺等等，已经开始慢慢消失或正在消失，为此，他感到无比惋惜。因此，2020年，他利用疫情闭关的时间，着手这方面回忆的整理和资料的收集，开启了农耕文明记忆的撰写。历时两年多的时间，根据分类写出了生活、生产、民俗、乡情趣闻四部分文字内容，共计23万字的著作。在生产篇里，作者以简介的文字，介绍了农事的耕地、播种、管理、收获到储藏的整个过程；列举了常用的锄、镰刀、杈、铡刀、犁、耙、耨等在内的21种农具；生活场景以衣、食、住、行为线索，从纺花到织布，从菜园到灶台，从打坯到盖房，从步行到胶皮大车，详细的描述了那个年代的生活情景和生活方式，并配以插图、照片、

年画等，力求图文并茂。在民俗篇中，以我国传统节日习俗春节、清明、端午、中秋、重阳，包括七夕等为顺序，春节从腊月初八，一直写到二月二；婚嫁娶的各个环

节都能读到。最令人振奋的是第四篇章，乡村轶事趣闻，捉迷藏、套知了，上树、下井，打陀螺……一个个鲜活的场面犹在昨天，这远远比现在人玩手机更有趣。还有串村匠人的串街吆喝，又把我们拉回到过去。村庄轶事的骂街、听房写的惟妙惟肖，刻画了活生生的农村人物。

除去上述内容，我认为本书的最大价值，是远远超越了农村、农业和农民的本身，从而丰富了中华优秀传统村落文化。难怪临城中学的校长薛建方，将此书作为该校学生的课外校本读物，给当代青年学生补上农耕文明教育这一课。愿更多的读者能共同阅读《农耕文明记忆》，唤起更多人的乡愁、乡情。

古诗词四首

咏荷（外一首）

马永红

城郊漫步赏新花，身近池塘众口夸。
艳艳荷苞藏锦鲤，层层莲叶伏鸣蛙。
白兰伴伴盈园色，翠柳同框醉晚霞。
朗日清馨生爽气，更将雅韵送诗家。

咏石榴花

谁吻榴花常闭目，不知何许肚皮圆。
钟情六月开帘笑，真爱终生甜百年。

《婚誓》（外一首）

郭志田

竹马结伴小无猜，两心相悦深似海。
三月踏青赏美景，人面桃花向阳开。
鹤山湿地碧草茵，彩蝶飞舞双双来。
患难与共见真情，月圆花好到首白。

《菩萨蛮·白马河》

红色血脉育两岸，石那大道穿南北。巍巍青山秀，白马河水流。
浪涛飞沙尽，气势胜千军。征途万里宏，何惧鬼奸雄。

思虑，薄滋味者，长生之大端也。

——《中藏经·劳伤论》

学习扁鹊《难经》 预防心脑血管病

焦军营

经言上工治未病，中工治已病者，何谓也？然：所谓治未病者，见肝之病，则知肝当传之于脾，故先实其脾气，无令得受肝之邪，故曰治未病焉。中工者，见肝之病，不晓相传，但一心治肝，故曰治已病也。

——《难经·第七十七难》

心脑血管病，简称“血管病”，如今，随着生活条件的提高，血管病的发病率逐年增高，发病人群日益年轻化。一旦形成疾病，往往需要终身服药，或落下后遗症，给社会、家庭带来很大的负，给生活造成困难。因此，血管类疾病，应该以预防为主，改掉不良的生活方式，祛除高发的致病因素，是预防血管病的根本。

中医在预防疾病方面，显示出独特的优势，中医治未病包括两方面的内容：一是未病先防，二是既

病防变。

一、未病先防

中医学很重视预防。《难经》上说，上工治未病，不治已病。又说，圣人治已病治未病，病已成再治，譬如口渴的时候去挖井，战斗的时候去造兵器，为时已晚，所以中医学要人们生活有规律，有节制，心情愉悦舒畅，使形体、精神都健康，疾病也就不易发生了。

二、既病防变

中医学也很重视早期治疗。古人认为，病刚开始，邪气尚浅，容易治疗，时间久了，病邪深入，治疗就困难了。古书说，时气不正常，身体有些不舒服，便应该早些告诉医生，让医生寻得致病因素，若邪在体表，就及时医治，这样病就好得快；如果忍着病不说，那么，邪气就侵入到内脏，治疗起来

就困难多了。古人认为风寒外邪一开始侵犯的是人体的肌表，气血脏腑还没有受伤，自然就容易治疗。等到邪气深入，邪气同正气相杂，要祛除邪气就妨碍了正气，要扶助正气却又助长了邪气，即使邪气渐去，而正气已经支持不了。至于得病之后，病上加病，问题就更为复杂，所以古人教人们稍有不适就及时调治，断不可以为小病而加以忽视，以致逐渐加深。古书上又说，所谓治未病，就是见到肝有病，知道它会传到脾，预先充实脾，使它不受肝脏的影响。这说明了脏腑之间的关系是相互联系的，当某一脏器有了疾病时，就会影响到另一个脏器，当你在治疗这一脏器的时候，要预见它会影响其他的脏器，而预先做好防护，这是上工治未病的重要意义。

治未病的思想，亦在其他中医

著作中有所体现：

是故圣人治已病治未病，不治已乱治未乱，此之谓也。夫病已成而后药之，乱已成而后治之，譬犹渴而穿井，斗而铸锥，不亦晚乎。

——《黄帝内经素问·四气调神大论》

故邪风之至，疾如风雨。故善治者治皮毛，其次治肌肤，其次治筋脉，其次治六腑，其次治五藏。治五藏者，半死半生也。

——《黄帝内经素问·阴阳应象大论》

是故上工之取气，乃救其萌芽；下工守其已成，因败其形。

——《灵枢经·官能》

调神气，慎酒色，节起居，省